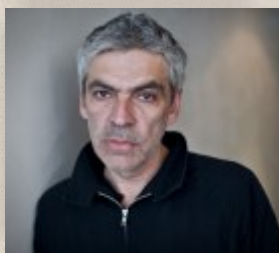
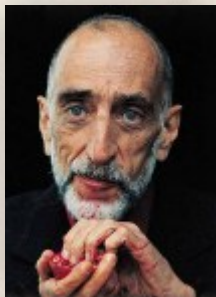


presentación

Este **1er seminario de Cine Portugués Contemporáneo** organizado por la Secretaría General de Acción Exterior de la Junta de Andalucía y la Universidad de Sevilla en el marco de la Eurorregión Alentejo-Algarve-Andalucía, propone al público andaluz un acercamiento a la cinematografía portuguesa, que lleva décadas concitando el interés de la comunidad cinéfila por sus apasionantes logros estéticos.

Justo en nuestro país vecino, de humilde tejido industrial cinematográfico y dura realidad socioeconómica se han venido desarrollando posturas vanguardistas que han abierto y abren muchas vías para el futuro del cine más comprometido artística y éticamente.

Los objetivos principales de este seminario son, por un lado, trazar un mapa de la evolución del cine portugués moderno que explique los porqués de esta envidiable salud creativa, y, por otro, el de familiarizar al público interesado con algunos de los nombres más importantes del panorama cinematográfico actual, portugueses todos: así, desde maestros indiscutibles como Manoel de Oliveira, auténtica memoria del cine, o João César Monteiro, se pretende alcanzar nuestros días de mezcla intergeneracional: Pedro Costa, Teresa Villaverde, João Pedro Rodrigues, Miguel Gomes, João Nicolau o Sandro Aguilár.



1er seminario de Cine Portugués Contemporáneo

**GESTOS
ARTÍSTICOS
RADICALES**

21-25 de Noviembre 2011, Sevilla

Consulado General de Portugal
Avda. del Cid, 1 / Sevilla

Secretaría General de Acción Exterior
(Junta de Andalucía)
Vicerrectorado de Relaciones Institucionales
(Universidad de Sevilla)



Unión Europea

Fondo Europeo
de Desarrollo Regional

Invertimos en su futuro



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA



COOPERACIÓN TRANSFRONTERIZADA
ESPAÑA - PORTUGAL
COOPERATION TRANSFRONTIERIC
SPAIN - PORTUGAL



**VICERECTORADO DE
RELACIONES INSTITUCIONALES**

Con la colaboración de:



**IC INSTITUTO
CAMÕES
PORTUGAL**



LUNES, 21 NOVIEMBRE

16:30h. **Presentación del Seminario.**

D. Paulo Miranda Mesquita.

Canciller Gerente del Consulado General de Portugal en Sevilla.

D^a Elvira Saint-Gerons Herrera.

Secretaria General de Acción Exterior de la Junta de Andalucía.

D. Manuel J. Lombardo Ortega.

Director del Seminario.

Facultad de Comunicación. Universidad de Sevilla.

D. Luís Chaby Vaz.

Consejero Cultural de la Embajada de Portugal en España.

17:00h. **Conferencia:**

¿Existe el cine portugués?

Espectros e historias entre imágenes.

Prof. Dr. Francisco J. Benavente Burián.

Universidad Pompeu Fabra (Barcelona).

18:30h. **Proyección:**

Una película hablada (*Um filme falado*, 2003),
de Manoel de Oliveira. 96 min.



MARTES, 22 DE NOVIEMBRE

16:30h. **Conferencia:**

João César Monteiro: las mil y una películas.

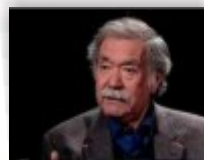
Dra. Angélica García-Manso. Universidad de Extremadura.

18:30h. **Proyección:**

Recuerdos de la casa amarilla

(*Recordações da casa amarela*, 1989),

de J. C. Monteiro. 117 min.



VIERNES, 25 DE NOVIEMBRE

16:00h. **Conferencia:**

Lisboa: exiliados, viajeros y solitarios.

D. Santiago Gallego Murillo.

Crítico de cine.

17:30h. **Proyección:**

Misterios de Lisboa

(*Mistérios de Lisboa*, 2010),

de Raúl Ruiz. 266 min.



JUEVES, 24 DE NOVIEMBRE

16:30h. **Conferencia:**

Fin del verano, fin del mundo:

los cineastas del sonido

y la furia.

D. Francisco Algarín Navarro.

Crítico de cine, director de la revista Lumière.

18:30h. **Proyección:**

Aquel querido mes de agosto

(*Aquele querido mês de agosto*, 2008),

de Miguel Gomes. 147 min.

