

Paso por Ciudad Rodrigo de la primera expedición británica al mando del general Sir John Moore, el 11 de noviembre de 1808. A. Neale (Colección del Excmo. Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo)

Organiza y Financia:



Excmo. Ayuntamiento de
Ciudad Rodrigo



PROGRAMA
COOPERACIÓN TRANSFRONTERIZA
ESPAÑA - PORTUGAL
COOPERAÇÃO TRANSFRONTEIRIÇA
2007 - 2013



Más información:

Excmo. Ayuntamiento
de Ciudad Rodrigo
Oficina de Turismo
Plaza Mayor, 27
CP 37500 - Ciudad Rodrigo
Salamanca - España
ofiturismo@aytociudadrodrigo.es
Tels.: 664346580 y 627453424

www.lletra.es

LA CIUDAD FRENTE
A NAPOLEÓN,

BICENTENARIO DEL SITIO
DE CIUDAD RODRIGO
DE 1810

CIUDAD RODRIGO (Salamanca)

PALACIO DE LOS ÁGUILA

Del 25 de abril al 12 de Diciembre del 2010.

Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo
Ministerio de Cultura

La exposición titulada “LA CIUDAD FRENTE A NAPOLEÓN, BICENTENARIO DEL SITIO DE CIUDAD RODRIGO DE 1810” está proyectada para celebrarse el año 2010, en el palacio de los Águila de Ciudad Rodrigo, con motivo del doscientos aniversario del asedio por el ejército napoleónico, materializado el 10 de julio de 1810, después de una heroica resistencia por parte de la población sitiada.



Don Andrés Pérez de Herrasti, gobernador de la plaza de Ciudad Rodrigo en 1810 y Presidente de la Junta Superior de Castilla la Vieja. (Colección del Cabildo de la Catedral de Ciudad Rodrigo).

Ciudad Rodrigo, plaza fuerte de la frontera de España con Portugal, por su situación estratégica se vio inmersa de lleno en aquel conflicto armado denominado Guerra Peninsular o Guerras Napoleónicas y, en España, Guerra de la Independencia. Su Junta de Armamento y Defensa se llegó a convertir en La Junta Superior de Castilla La Vieja; es decir, la capital de la resistencia napoleónica de toda la zona centro de España. Desde que en noviembre de 1807 pasan los ejércitos napoleónicos para invadir Portugal mandados por el general Junot, hasta el año 1813 protagoniza importantes sitios, batallas, combates, guerrillas, saqueos, paso por su tierra y residencia temporal de miles de soldados procedentes de toda Europa que formaban las filas

tanto en el bando francés como en el de los aliados británicos-lusitanos.

De tales gestas bélicas destaca el sitio dirigido por los mariscales de Napoleón, Massena y Ney, iniciado el 25 de abril de 1810 y concluido el 10 de julio con la rendición de la plaza ante la apertura de brecha en la muralla, después de una desesperada resistencia. Posteriormente Lord Wellington, que se convierte en Duque de Ciudad Rodrigo y al mando del ejército aliado, vuelve a recuperar la plaza el 19 de enero de 1812, en otro asedio tan terrible y brutal que entre los centenares de víctimas perdieron la vida dos relevantes generales británicos del ejército sitiador: Crawford y Mackinnon.



Placa de Lord Wellington, Duque de Ciudad Rodrigo. (Colección J.R. Cid).

El actual marco histórico de Ciudad Rodrigo posiblemente sea único en La Guerra Peninsular. La ciudad se conserva prácticamente intacta, una fortificación abaluartada: glacis, fosos, muralla, cañoneras, etc., con restos de los impactos de la artillería en la torre de la catedral y algunos edificios, viejas calles, palacios e iglesias que hoy podrían reconocer los habitantes de hace dos siglos porque apenas se han modificado. En los alrededores y cercanías de la población también se mantienen otros puntos y lugares emblemáticos de la contienda: Teso de San Francisco, Monasterio de La Caridad, Fuerte de La Concepción, Almeida, Freisneda, etc.



Sable para oficial de caballería ligera británico donado en 1809 por “The Rochester and Chatham Volunteers”, a Henry B. Lynch, por su ascenso a mayor, quien se incorporó al ejército peninsular de Lord Wellington y destacó en la batalla de Fuentes de Oñoro en 1811 y el sitio de Ciudad Rodrigo de 1812. (Colección Francesc Pintado).

“LA CIUDAD FRENTE A NAPOLEÓN, BICENTENARIO DEL SITIO DE CIUDAD RODRIGO DE 1810” propone efectuar un recorrido por la historia y vida de hace doscientos años, de la forma más fidedigna posible, mediante la exposición de centenares de piezas originales de la época.



Escena de la Guerra de la Independencia. Eugenio Lucas Villamil. (Colección particular).

Con esta exposición no se pretende conmemorar una guerra como tal, sino un relevante hecho histórico. Aquella contienda fue uno de los conflictos armados más importantes y determinantes en la historia de España en general, de Ciudad Rodrigo en particular y también de Europa. Por otro lado, se pretende invitar a la reflexión crítica hacia todas las guerras y brotes de violencia entre los humanos.